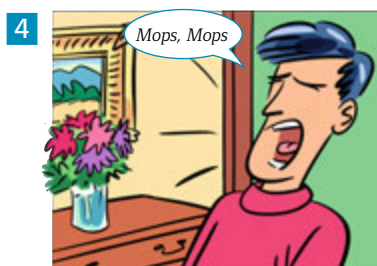


**1** Sieh die Bilder an. Lies und hör dann das Gedicht.

- Welcher Vokal ist hier wichtig?
- Was fällt dir bei der Schreibung auf?

**2** Lies das Gedicht laut.



### ottos mops

ottos mops trotzt  
otto: fort mops fort  
ottos mops hopst fort  
otto: soso

otto holt koks  
otto holt obst  
otto horcht  
otto: mops mops  
otto hofft

ottos mops klopft  
otto: komm mops komm  
ottos mops kommt  
ottos mops kotzt  
otto: ogottogott

ernst jandl

Aus: Ernst Jandl: *der künstliche baum*. Luchterhand, Neuwied 1970, S. 58.

**3** Lern das Gedicht auswendig.

**4** Macht einen Mops-Wettbewerb. Wer kann das Gedicht lustig und interessant sprechen?

Der Dichter Robert Gernhardt hat eine Variante zu Ernst Jandls „ottos mops“ geschrieben.

### Annas Gans

*annas gans aast  
anna: ab gans ab  
annas gans rast ab  
anna: aha*

*anna sagt: ach  
anna sagt: angst  
anna klagt  
anna: gans gans  
anna mahnt*

*annas gans scharrt  
anna: ran gans ran  
annas gans naht  
annas gans kackt  
anna: hahaha*



Aus: Robert Gernhardt: *In Zungen reden*, Fischer, Frankfurt a. M. 2000